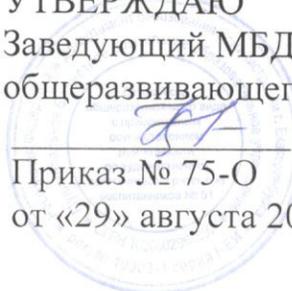


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию воспитанников № 51

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 51
Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 51
Н.В. Усольцева
Приказ № 75-О
от «29» августа 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Изотворчество»
(для детей 5-6 лет)

Составитель:
Булавина Юлия Владимировна

г. Екатеринбург, 2022 г

Содержание программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Основные цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию

1.3. Планируемый результат освоения программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Способы, средства и методы реализации программы

2.2. Учебно–тематический план

2.3. Содержание программы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Методическое обеспечение программы

3.2. Заключение

3.3. Диагностическая карта

3.4. Используемая литература

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, что способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения, навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умения наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя

воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Прослеживается тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонично развитой личности.

1.2. Основные цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию

Цель – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
2. Обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

1. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
2. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
3. Развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
2. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

1.3. Планируемый результат освоения программы

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Умеют выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и обретение уверенности в себе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Способы, средства и методы реализации программы

Возраст детей: программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год.

Организация занятий: количество занятий: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц по 25 – 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня.

Формы и режим занятий:

Формы организации занятий:

1. Игры и упражнения;
2. Практические занятия, теоретические занятия;
3. Индивидуальная работа;
4. Подгрупповые занятия с детьми;
5. Самостоятельная деятельность в центре творчества.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

Структура занятия:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Словесные игры, игры – драматизации.

Деятельность на занятии строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Методы и приемы работы с детьми:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Приемы совместной деятельности.

Методические приёмы

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для

развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Дидактические принципы проведения занятий:

Общепедагогические принципы:

1. принцип систематичности и последовательности- системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
2. принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
3. принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;
4. принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Специфические принципы:

1. принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
2. принцип интеграции различных видов деятельности;
3. принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Показатели прохождения программы:

1. Узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят в определенной теме.

2. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.

3. Учатся рисовать различными материалами.

4. Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).

5. Развивать навыки по составлению сюжетов.

6. Экспериментируют.

7. Развивается связная речь.

8. Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

2. Тематические выставки в ДООУ.

3. Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
4. Творческий отчет воспитателя.
5. Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Оценка сформированности уровня художественно–эстетического развития детей и результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май).

2.2. Учебно–тематический план

План занятий рассчитан на 1 год.

Раздел I. Вводное занятие, техника безопасности

Раздел II. Аппликация из бумаги

Раздел III. Нетрадиционные способы и техники рисования

Раздел IV. Поделки (объемные) из бумаги

Раздел V. Лепка (пластилин, тесто)

Название тем и разделов	Общее количество занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Вводное занятие, ТБ	4	1	3
2. Аппликация из бумаги в смешанной технике	15	2	13
3. Рисование (нетрадиционные техники)	20	2	18
4. Поделки из бумаги (оригами, техника квиллинг, торцевание)	15	2	13
5. Лепка (пластилин, тесто) + бросовый материал	16	3	13
Всего:	70	10	60

Количество занятий по месяцам

Месяц	Кол-во занятий
Сентябрь	6
Октябрь	8
Ноябрь	8
Декабрь	8
Январь	8
Февраль	8
Март	8
Апрель	8
Май	8
Итого:	70

Календарно-тематический план работы на учебный год

Сентябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Диагностика		
III Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки)	Знакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1
I техника безопасности	Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать.	1
II Овощи (фрукты)	Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета	2
V Овощи (фрукты)	Закрепить приемы лепки. Учить создавать композицию.	2

Октябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
III Сказка про краски	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	2
II Ёжик с яблоками	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения.	2
III Нетрадиционное рисование: Колючий ежик (оттиск бумагой)	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	2
V Натюрморт	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет.	2

Ноябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
------	------------------------	----------------

III Веселые ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	2
V Картины из пластилина	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности.	2
I техника безопасности	Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать, упражнять в вырезывании разной формы.	1
II Ветка рябины	Формировать умение выполнять аппликацию с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали.	2
IV Снежинки	Формировать умение складывать из бумаги снежинку. Упражнять в приемах вырезывания. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1

Декабрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
III Елочка нарядная	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы	2
I Техника безопасности	Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой.	1
IV Игрушки на елку	Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой.	1
IV Разноцветная мозаика	Продолжать формировать умение составлять мозаику из кусочков пластмассы, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Располагать узор на силуэте.	2
V Лепка Птичка	Учить заполнять силуэт птички пластилином, составлять сюжет, используя бросовый материал (веточки, семечки...)	2

Январь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
выходные		
III Узоры на окне	Отрабатывать технику закрашивания набрызг. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	2
IV Дерево счастья – топиарий (квиллинг + папье маше)	Упражнять в приемах работы в технике квиллинг, торцевание. Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности. Развивать воображение – дополнять деталями.	2
III Рисуем животных из фигур	Развивать воображение, творческие способности детей. Продолжать учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур.	2
V Домашние животные	Учить создавать коллективные работы, воспитывать умение договариваться.	

Февраль

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
II «Красивая картинка»	Напомнить правила при работе с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности. Продолжать знакомить с приемами вырезывания из бумаги сложенной вдвое, аккуратно наклеивать.	2
IV Танк (оригами)	Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать лист бумаги пополам, действовать по схеме, дорисовывать детали	2
III Граттаж «Волшебница Зима»	Познакомить с новой техникой изображения. Учить подготавливать лист для работы (основа воском). Развивать воображение – задумывать содержание, процарапывать палочкой.	2
IV Цветы, птицы (салфетки)	Продолжать учить работать с разной бумагой (салфетки, креповая). Показать способы изготовления поделок из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику.	2

Март

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
I Техника безопасности	Напомнить правила при проведении экспериментов с водой, красками. Техника безопасности при пользовании утюгом для разглаживания рисунков.	1
III Техника эффект потрескавшегося воска «Комнатное растение»	Развивать интерес к исследовательской деятельности – эксперименты с материалом. Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности, дополнять изображение деталями.	1
IV Цветы из бумаги, фетра (торцевание)	Формировать желание сделать подарок своими руками. Учить скручивать бумагу, выкладывать на основу, приклеивать. Развивать художественный вкус.	2
II Аппликация «Корзинка к Пасхе»»	Продолжать учить аккуратно работать с бумагой. Упражнять в знакомых приемах складывания бумаги и вырезывания.	2
V Фруктовая сказка (тестоластика)	Развивать интерес к исследованию – познакомить с лепкой из соленого теста. Закреплять умение делать набросок, заполнять тестом, разукрашивать.	2

Апрель

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
III Рисуем бабочек, цветы (монотипия)	Продолжать знакомить детей с новыми техниками – монотипия. Закреплять приемы работы с красками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе.	1
II Черепаха	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	1
IV Петушок (из бумажных шариков)	Формировать желание сделать коллективную работу. Продолжать знакомить детей с приемами работы с бумагой – бумажные шарики, подбирать цвет.	3

V Лепка «Любимые животные»	Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы.	2
III Рисуем мыльными пузырями	Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями.	1

Май

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
III Салют Победы (цветной граттаж)	Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой.	2
III Рисунки – пушистики (метод тычка)	Расширять знания детей о животных. Учить рисовать способом тычка, закреплять умения рисовать разными способами: тычками и концом кисти.	2
V Весенняя полянка	Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы.	2
	Диагностика	2

2.3. Содержание программы

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Занятия проводятся во 2 половине дня, два раза в неделю. Продолжительность занятий: 25 - 30 минут. Количество занятий в месяц – 8.

Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами, торцевания, салфеток; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

Раздел 2. Аппликация из бумаги

Теория: правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практическая работа: использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

Умения и навыки: умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

Раздел 3. Нетрадиционные способы и техники рисования

Теория: Рассматривание работ выполненных в разных техниках.

Практическая работа: Приобщать детей к миру изобразительного искусства. Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

Умения и навыки: умение пользоваться карандашами, красками, самостоятельно применять нетрадиционные техники изображения.

Раздел 4. Поделки (объемные) из бумаги

Теория: Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Познакомить с техникой торцевания. Рассматривание готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

Практическая работа: Развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом – делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развивать мелкую моторику рук.

Умения и навыки: умение создавать оригинальные поделки, передавать характерные особенности, выразительность.

Раздел 5. Лепка (пластилин, тесто)

Теория: Познакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у детей воображение и творчество.

Практическая работа: Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в

лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

Умения и навыки: умение использовать вылепленные формы для выполнения работ; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении композиции.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Методическое обеспечение программы

Программа составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка».

Направленность: художественно-эстетическая.

Возраст: старший дошкольный возраст, дети 5-6 лет.

Срок реализации: сентябрь – май.

Программа представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

Методическое оснащение занятий:

Оформление и оснащение: предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей детей. В группе необходимо создание предметно – развивающей среды согласно ФГОС, которая наполнена случайностями, требующими от ребенка поиска, способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Для более эффективного усвоения детьми знаний создается центр творчества. Здесь сосредоточены все пособия, игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов, знакомство с разными техниками изображения, развитие мелкой моторики и т.д.

Техническое оснащение занятий(средства) : телевизор, магнитофон, компьютер, ИКТ - электронные презентации, фотоаппарат.

Учебно – наглядные пособия – альбомы, схемы рисования, оригами, книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

Работа с родителями

Консультации. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на занятиях, выставки творческих работ.

3.2. Заключение

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в поделке замысла, своих переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник работы с бумагой предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании поделок. Можно сделать вывод, что такие занятия способствуют успешному развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, развитию творческой личности ребенка.

3.3. Диагностическая карта ЗУН

Ф.И. ребенка	Использует разные способы и приемы рисования	Использует разные способы и приемы лепки	Знает и использует цвета и оттенки	Умеет выполнять задания по схеме	Владеет приемами работы с бумагой, умеет складывать бумагу... - оригами	Владеет разными нетрадиционными техниками рисования (2-3)	Проявляет самостоятельность и творчество
1							
2							

Условные обозначения:

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень - 3 балла

Выполняет с помощью педагога – средний уровень– 2 балл.

Не выполняет – низкий уровень- 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью.

Высокий уровень – 16 - 18 баллов; средний уровень – 10 – 12 баллов; низкий уровень – 1- 6 баллов.

Механизмом оценки результатов является также и эмоционально – положительное состояние ребенка.

3.4. Используемая литература:

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М.: Гном и Д, 2006 г.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика-синтез, 2002 г.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д\с». М.: Мозаика–синтез 2016г.
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». М.: Творческий центр Сфера, 2012;
5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ сфера, 2005г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д\с – М.: 2000г.
9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.
10. Интернет ресурсы.